



Aprobat prorector studii dr.prof. un. Berezovicova Tatiana,

## CICLUL II FAPDD MASTER (Profesional) Arta designului vestimentar

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>ANUL I</b>	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>				Tendințe în accesorii și decorațiuni, <b>Gorcinschi L., 207</b>	Atelier de creație vestimentară, <b>Gorcinschi L., 225</b>
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>			Exp. plastice în proiectarea vestimentației de gală, <b>Platon L. 207</b>	Tendințe în accesorii și decorațiuni	Atelier de creație vestimentară
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>				Procese contemporane în relații artă-tehnică –tehnologie <b>303 b I Florea E</b>	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>					
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curente și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308 online</b>				
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>					

Șef secție \_\_\_\_\_



Decan \_\_\_\_\_

Aprobat prorector studii dr.prof. un. Berezovicova Tatiana,

CICLUL II

FAPDD MASTER

Profesional

Arta picturii contemporane

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
ANUL I	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	Combinări tehnice în pictură S.Fusu	Desenul artistic. I.Jabinski			
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>	Combinări tehnice în pictură S.Fusu	Desenul artistic. I.Jabinski			
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>			Compoziția artistică Val.Jabinski	Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie 303 b I Florea E	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>			Compoziția artistică Val.Jabinski	Sinteza culorii în pictură. I.Jabinski	
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curente și sinteze în artele moderne Rașchitor T. 308 online		Sinteza culorii în pictură. (1 oră) Desenul artistic. (1 oră) I.Jabinski	Sinteza culorii în pictură. I.Jabinski	
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>			Sinteza culorii în pictură. I.Jabinski		

Șef catedră

*departament*

*Tu. Măvei*

Decan

*S. Kle*



Aprobat prorector studii dr.prof. un. Berezovicova Tatiana



## CICLUL II FAPDD MASTER (Profesional) Arta graficii

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>ANUL I</b>	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>				Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte <b>Timuța A.</b> aud.408	
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>			Exploarări creative în gr.de șevalet <b>Diaconu G.</b>	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte Timuța A. aud.408	
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>			Exploarări creative în gr.de șevalet <b>Diaconu G.</b> aud. 408	Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie <b>303 b I Florea E</b>	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>			Gravura în tehnici tradiționale și moderne <b>Diaconu-Catan Ox.</b>	Grafica pe calculator <b>Timuța A.</b> aud.408	
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curente și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308</b> <b>online</b>			Grafica pe calculator <b>Timuța A.</b> aud.408	
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>					

Șef catedră



Decan

Aprobat prorector studii  
dr.prof. un. Berezovicova Tatiana,



**CICLUL II FAPDD MASTER (DESIGN INTERIOR)**

**ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021**

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>ANUL I</b>	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>					Strategii de prezentare a proiectului
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>	Design interior in spatiul bi si tridimensional <b>Dumitrascu L.</b>				Strategii de prezentare a proiectului <b>Dumitrascu L.</b>
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>	Design interior in spatiul bi si tridimensional(1 ora)			Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie 303 b I Florea E	Strategii de prezentare a proiectului
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>					Strategii de design-arhitectura-interior
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curente și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308 online</b>				Strategii de design-arhitectura-interior <b>Dumitrascu L.</b>
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>					

Șef catedră \_\_\_\_\_

Decan \_\_\_\_\_





Aprobat proector studii dr.prof. un. Berezovicova Tatiana , \_\_\_\_\_

## CICLUL II

## FAPDD MASTER (Profesional)

### Sculptura- materie și formă

#### ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Anul	ORA	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
ANUL I	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>		Transpunerea formei și tehnici avansate, <b>Canașin</b>	Sculptura în proiectarea digitală, Sitari 142, Bl.I		
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>		Transpunerea formei și tehnici avansate, <b>Canașin</b>	Sculptura în proiectarea digitală		
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>		Exploarări creative tehnici grafice, <b>Canașin</b>		Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie <b>303 b I Florea E</b>	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>		Exploarări creative tehnici ceramice, <b>Frunze E</b>	Exploarări creative în materiale și conceptul sculptural, <b>Romanescu O.</b>		
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curente și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308 online</b>		Exploarări creative în materiale și conceptul sculptural <b>Romanescu O.</b>		
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>					

Șef \_\_\_\_\_



Decan \_\_\_\_\_



Aprobat prorector studii dr.prof. un. Berezovicova Tatiana,

## CICLUL II FAPDD MASTER (Profesional)

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Arte decorative (Arta ceramicii)

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>ANUL I</b>	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>	Experimente în arta arta decorativă aplicată, Sitari, 134		Exploarări creative în spațiu, <b>Romanescu O</b>		
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>	Experimente în arta arta decorativă aplicată		Exploarări creative în spațiu, <b>Romanescu O</b>		
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>	Arta ceramicii în proiectarea digitală Sitari, 142, bl.		Experimente în arta arta decorativă aplicată	Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie <b>303 b I Florea E</b>	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	Arta ceramicii în proiectarea digitală Sitari, 142, bl.I				
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curențe și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308 online</b>				
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>	Structuri ambientale, <b>Frunze</b>				

Șef dep.

Decan





Aprobat prorector

stud dr.prof.un. Berezovicova Tatiana

ORAR SEM II ANUL 2020-2021 Arte decorative (Arte textile)

Anu I	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>	Proiectare digitală				Structuri textile 210 S. Plaținda
	10 <sup>05</sup> - 11 <sup>25</sup>	Proiectare digitală Sclifos V 210 10, <sup>45</sup>	Experimente în artele decorative			
	11 <sup>40</sup> - 13 <sup>00</sup>		Experimente în artele decorative Sclifos V 210		Procese contemporane în relații artă-tehnică -tehnologie 303 b I Florea E	
	14 <sup>00</sup> - 15 <sup>20</sup>	Explorări creative în spațiu Savițkaia F(1 ora)				
	15 <sup>35</sup> - 16 <sup>55</sup>	Curenți și sinteze în artele moderne Rașchitor T. 308 online				
	17 <sup>10</sup> - 18 <sup>30</sup>					

Șef secție

*SO*



Decan

*[Signature]*

Aprobat prorector studii  
dr.prof.un. Berezovicova Tatiana



MASTER sem II

ORARUL SEMESTRUL II

Istoria și teoria artelor vizuale (de cercetare)

	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINE RI
I	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>					
	10 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>					
	11 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>				Procese contemporane în relații artă-tehnică – tehnologie <b>online Florea E</b>	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>				Teoria științelor artelor plastice <b>online Florea E</b>	
	15 <sup>35</sup> -16 <sup>55</sup>	Curențe și sinteze în artele moderne <b>Rașchitor T. 308</b>	Repere de bază în critica de artă <b>Cravcenco V 308</b>	Practici curatoriale contemporane <b>Rașchitor T. 308</b>		
	17 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>					

Decan



Șef catedră